

Autore : *Marzin Mara*

Sito Internet: www.laspadarina.com



maramarzin@yahoo.it

Titolo : Keira

Tecnica : olio

Dimensioni : cm. 50 x 70

Anno : 2015



Attestato di qualità primaria

Il ritratto di Mara Marzin è ulteriore dimostrazione della vitalità di un genere storicamente glorioso ma stilisticamente inflazionato. L'artista, in "Keira", per recuperare il gap punta ancora su alcuni presupposti del ritratto: sguardo, centralità, primo piano cioè intensità del mezzo-busto. Ne trascura altri: non c'è somiglianza fotografica, non c'è definizione iperrealistica, veste e sfondo sono volutamente vaghi. Perché il ritratto dev'essere così, sospeso fra realismo e un accenno di espressionismo, fra verità immediata ed eterna, fra essere e divenire. Marzin dimostra come il ritratto oggi debba porsi come diario di vita, esperienza interiore, dialogo fra artista e ritrattato per recuperare la profonda umanità ancora intercorrente fra uomini.

Fabio Bianchi

Direttore : Rosario Scrivano