

Autore : *Zenerato Gianfranco*
Sito Internet: www.laspadarina.com



Titolo : tecnologia disumanizzante
Tecnica : olio e mista su tela
Dimensioni : cm. 80 x 90
Anno : 2012



Attestato di qualità primaria

Gianfranco Zenerato, grazie alla composizione in oggetto, che è di alto livello espressivo e di virtuosa stesura, rientra in quella corrente di artisti degli anni Settanta, severi messaggeri nei confronti della società occidentale. Mentre il milanese Antonio Recalcati e il romano Franco Mulas esprimevano rabbia sociale, al contrario Zenerato è portatore di uno struggente avvertimento, dove la sconfitta dell'uomo può rappresentare anche l'anticamera di una laica redenzione. Si tratta di una visione densa di significati simbolici, di un pittore di scuola moderna, che con talento sa conciliare la ricerca con la sperimentazione.

Paolo Levi

Direttore : Rosario Scrivano